Mariano Godoy

Biografía

Compositor · Cantautor · Bandoneonista · Inventor
godoymusica.com · info@godoymusica.com



Mariano Godoy es compositor, cantautor, bandoneonista e inventor argentino, licenciado en Composición Musical con Medios Electroacústicos por la Universidad Nacional de Quilmes. Su trabajo explora las posibilidades expresivas y técnicas del bandoneón más allá del tango, combinando tradición, canción y experimentación sonora. Es creador de la Bandólica, un instrumento digital/MIDI inspirado en el teclado del bandoneón y desarrollado como herramienta de estudio y exploración sonora.

Su actividad integra composición para cine, televisión, publicidad y teatro, docencia e investigación musical. Es docente del Conservatorio de Música Julián Aguirre y fundador y director de la Orquesta Escuela de Bandoneones (OEB). En paralelo, presenta composiciones propias en formato solista y grupal y desarrolla proyectos de arte sonoro como Música de Cajas, cuyas obras se conciben para objetos y espacios de exhibición específicos.

Entre sus trabajos se encuentran Las cuatro estaciones de Godoy, ciclo discográfico presentado en Europa; su versión de «Acuarela», con más de cuatro millones de reproducciones en Spotify; NONTANGO (2025); y su participación junto a la OEB en Piazzolla 100 años, homenaje audiovisual de Canal Encuentro distinguido con el Premio Martín Fierro en 2022. Ha compartido escenario con Buena Vista Social Club, Toquinho, Lindsey Stirling, Loreena McKennitt, Aterciopelados y Aurora Aksnes.

Desde Godoy Música, plataforma creada para reunir proyectos musicales, educativos y creativos, articula y acompaña distintas líneas de su trabajo artístico y pedagógico.